


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета
Музыкального училища им. Г.И. Шадриной
протокол № 16 от 14 мая 2020 г.

_____/Н.И. Еналиева/
«14» мая 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина	Элементарная теория музыки
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной
Курс	1

Специальность 53.02.07 Теория музыки

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс

1 сентября 2020г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол №10 от 12.05. 2021г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол №10 от 11.05. 2022г

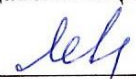
Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № 9 от 12.05. 2023г

Сведения о разработчиках:


ФИО	Должность, ученая степень, звание
Епифанова Вера Александровна	Преподаватель

СОГЛАСОВАНО

Председатель ПЦК «Теория музыки»

 / Е.Н. Леванова

«13» мая 2020 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД

1.1. Цели и задачи, результаты освоения (знания, умения)

Цель: развитие музыкального мышления, аналитических способностей учащихся, а также приобретение и систематизация устойчивых навыков восприятия элементов музыкального языка, что способствует пониманию учащимися роли различных средств выразительности в создании целостного музыкального образа.

Задачи:

- изучение и освоение элементов музыкальной речи,
- получение знаний и навыков по разбору музыкальных произведений,
- приобретение навыка целостного восприятия произведения,
- содействие занятиям учащихся по другим музыкальным дисциплинам;
- повышение общего музыкального и культурного уровня учащихся;
- развитие аналитического мышления,
- расширение кругозора учащихся;
- воспитание эстетического вкуса,
- воспитание образованных музыкантов,
- воспитание вдумчивых слушателей.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие умения и знания:


Код компетенции	Умения	Знания
ОК 1-9 ПК1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4	У1. Делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения. У2. Анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур). У3. Использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде.	З1. Понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы. З2. Типы фактур; типы изложения музыкального материала.

1.2. Место дисциплины в структуре ППСЗ


Рабочая программа учебной дисциплины Элементарная теория музыки является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла.

1.3. Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка составляет 135 часа, в том числе обязательная аудиторная нагрузка – 90 часов, лекционные занятия – 26 часов

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


практические занятия – 64 часа, самостоятельная работа -45 ч.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД


2.1. Объем и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	135 ч.
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	90 ч.
в том числе:	
теоретическое обучение	26 ч.
практические занятия	64 ч.
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	45 ч.
- проработка учебного материала	
- подготовка к устному опросу;	
- выполнение практических заданий	
- подготовка к зачету, экзамену.	
Текущий контроль знаний в форме устного опроса, проверки практических заданий	
Промежуточная аттестация в форме: 1 семестр – дифференцированный зачет 2 семестр - экзамен	


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

2.2. Тематический план содержание


	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов	Уровень освоения	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5
1 семестр				
Тема 1.1	Содержание учебного материала Лад и тональность.	8	2/3	Устный опрос Проверка практических заданий
	Теоретическое обучение Лад. Мажор, минор, их виды. Ступени. Тональность. Квинтовый круг. Родство тональностей.	1		
	Практические занятия Определение тональности по ключевым знакам. Определение тональности по устойчивым, неустойчивым звукам, одной ступени. Разрешение неустойчивых ступеней. Нахождение одноименных, параллельных, однотерцовых, родственных, энгармонически равных тональностей. Определение тонального плана небольших произведений	7		
	Самостоятельная работа обучающихся. Проработка учебного материала Определение тональности по ключевым знакам. Определение тональности по устойчивым, неустойчивым звукам, одной ступени. Разрешение неустойчивых ступеней. Нахождение одноименных, параллельных, однотерцовых, родственных, энгармонически равных тональностей. Определение тонального плана небольших произведений	4		Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 1.2.	Содержание учебного материала Классификация интервалов и аккордов.	6	2/3	Устный опрос Проверка практических заданий
	Теоретическое обучение Интервалы, их классификация. Обращение. Энгармонизм. Ступеневая и тоновая величина. Аккорд и созвучие. Консонанс и диссонанс. Основной вид и обращение. Аккордовые тоны. Четыре вида трезвучий; большие и малые септаккорды. Многозвучные аккорды.	1		
	Практические занятия Построение от звука и определение простых и составных интервалов. Обращение интервалов. Два вида энгармонизма.	5		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	Построение 4 видов трезвучий, обращений трезвучий, 7 видов септаккордов от звука. Названия аккордовых тонов.			
	Самостоятельная работа обучающихся. Проработка учебного материала Построение от звука и определение простых и составных интервалов. Обращение интервалов. Два вида энгармонизма. Построение 4 видов трезвучий, обращений трезвучий, 7 видов септаккордов от звука. Названия аккордовых тонов.	3		Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 1.3.	Содержание учебного материала Интервалы в тональности	10	2/3	Устный опрос Проверка практических заданий
	Теоретическое обучение Построение интервалов на ступенях мажора и минора и их разрешение. Определение тональности интервала. Разрешение консонансов и диссонансов. Тритоны, характерные интервалы.	2		Проверка практических заданий
	Практические занятия Разрешение консонансов и диссонансов в тональности. Тритоны и характерные интервалы в тональности с разрешением.	8		
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка учебного материала Разрешение консонансов и диссонансов в тональности. Тритоны и характерные интервалы в тональности с разрешением.	5		Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 1.4.	Содержание учебного материала Аккорды в тональности	18	2/3	Устный опрос Проверка практических заданий
	Теоретическое обучение Ладовые функции трезвучий. Главные и побочные трезвучия; их разрешение. Особенности разрешения ув. ⁵ з, ум. ⁵ з и их обращений. Септаккорды и их разрешение. Аккорды с побочными тонами. Отклонения и модуляции. Секвенции, виды секвенций (диатоническая, хроматическая, транспонирующая).	4		Проверка практических заданий
	Практические занятия Главные и побочные трезвучия; их разрешение. Особенности разрешения ув. ⁵ з, ум. ⁵ з и их обращений. Септаккорды и их разрешение. Аккорды с побочными тонами - построение и разрешение. Отклонения и модуляции. Секвенции, виды секвенций (диатоническая, хроматическая, транспонирующая).	14		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	Самостоятельная работа обучающихся Проработка учебного материала Главные и побочные трезвучия; их построение и разрешение. Особенности разрешения ув. ⁵ з, ум. ⁵ з и их обращений. Септаккорды и их разрешение. Аккорды с побочными тонами - построение и разрешение. Отклонения и модуляции – нахождение в нотном тексте. Секвенции, виды секвенций (диатоническая, хроматическая, транспонирующая).	8		Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 1.5.	Содержание учебного материала Звук и его свойства. Нотное письмо.	6	2/3	Устный опрос Проверка практических заданий
	Теоретическое обучение Физическая природа звука. Обертоны. Строй, его виды. Современное нотное письмо и его происхождение. Ключи. Аббревиатуры. Партитура.	2		
	Практические занятия Ключи До. Партитура. Знаки сокращения нотного письма.	4		
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка учебного материала Чтение мелодий в ключах До. Работа с партитурами (хоровыми и оркестровыми)	3		
Тема 1.6.	Содержание учебного материала Зачетный урок	2	3	зачет
	Теоретическое обучение	-		
	Практические занятия Подготовка к зачету, повторение материала 1 семестра	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка учебного материала Подготовка к зачету, повторение материала 1 семестра	1		Устный опрос Проверка практических заданий
2 семестр				
Тема 2.1.	Содержание учебного материала Лады	4	2/3	Устный опрос Проверка практических заданий
	Теоретическое обучение Диатонические лады; их особенности. Лады с малым количеством ступеней. Недиатонические ладовые структуры.	2		
	Практические занятия Диатонические лады - построение, определение. Построение целотонной гаммы,	2		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	гаммы Римского-Корсакова, дважды гармонических мажора и минора.			
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка учебного материала Диатонические лады - построение, определение. Построение целотонной гаммы, гаммы Римского-Корсакова, дважды гармонических мажора и минора	2		Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 2.2.	Содержание учебного материала Хроматизм и альтерация.	6	2/3	Устный опрос Проверка практических заданий
	Теоретическое обучение Хроматизм внутриладовый, модуляционный. Хроматическая гамма, альтерированная гамма Различие альтерации и хроматизма. Альтерированные интервалы, аккорды. Понятие о модуляции. Виды модуляций.	3		
	Практические занятия Построение хроматической и альтерированной гаммы. Альтерированные интервалы, аккорды - построение их в тональности, разрешение. Модуляция, отклонение, сопоставление - нахождение в нотном тексте.	3		
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка учебного материала Построение хроматической и альтерированной гаммы. Альтерированные интервалы, аккорды - построение их в тональности, разрешение. Модуляция, отклонение, сопоставление - нахождение в нотном тексте.	3		Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 2.3.	Содержание учебного материала Ритм, метр, размер, темп.	10	2/3	Устный опрос Проверка практических заданий
	Теоретическое обучение Виды метров и размеров. Такт, затакт, синкопа, полиритмия, полиметрия. Правила группировки длительностей. Произвольное деление. Темп. Значение метра, ритма, темпа в музыке.	3		
	Практические занятия Определение метра и размера по нотной записи. Произвольное ритмическое деление. Правила группировки длительностей. Темповые обозначения. Выразительное значение метра, ритма, темпа в музыке.	7		
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка учебного материала Определение метра и размера по нотной записи. Произвольное ритмическое	5		Устный опрос Проверка практических

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	деление. Группировка длительностей. Темповые обозначения			заданий
Тема 2.4.	Содержание учебного материала Фактура.	4	2/3	Устный опрос Проверка практических заданий
	Теоретическое обучение Типы фактуры. Фигурация ритмическая, гармоническая, мелодическая. Неаккордовые звуки, виды неаккордовых звуков.	2		
	Практические занятия Нахождение в нотном тексте различных типов фактур, фигурации ритмической, гармонической, мелодической, неаккордовых звуков различных видов.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка учебного материала Нахождение в нотном тексте различных типов фактур, фигурации ритмической, гармонической, мелодической, неаккордовых звуков различных видов.	1		Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 2.5.	Содержание учебного материала Мелодия. Музыкальный синтаксис.	4	2/3	Устный опрос Проверка практических заданий
	Теоретическое обучение Виды мелодического рисунка, приемы развития. Роль лада, аккорда, интервала в мелодии. Музыкальный синтаксис. Цезура, мотив, фраза, период, предложение. Каденции, их типы. Виды периодов. Масштабно - синтаксические структуры.	2		
	Практические занятия Определение типа мелодического рисунка, роли лада, ритма, интервалов, аккордов в предложенной мелодии. Цезура, мотив, фраза, период, предложение, каденции различных типов - нахождение в нотном тексте.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка учебного материала Определение типа мелодического рисунка, роли лада, ритма, интервалов, аккордов в предложенной мелодии. Цезура, мотив, фраза, период, предложение, каденции различных типов - нахождение в нотном тексте.	2		Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 2.6.	Содержание учебного материала Мелизмы. Аббревиатуры.	4	2/3	Устный опрос Проверка практических заданий
	Теоретическое обучение Мелизмы и аббревиатуры. Их виды, исполнение и обозначение.	2		
	Практические занятия	2		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	Запись и игра на фортепиано мелизмов различных видов.			
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка учебного материала Игра на фортепиано мелизмов различных видов.	1		Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 2.7.	Содержание учебного материала Музыка как вид искусства	2	2/3	Устный опрос Проверка практических заданий
	Теоретическое обучение Специфика музыкального искусства - временная организация звуковысотных отношений. Общая характеристика средств музыкальной выразительности. Краткие сведения из истории музыкознания.	2		
	Практические занятия	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	1		Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 2.8.	Содержание учебного материала Проработка учебного материала Подготовка к экзамену. Повторение.	8	2/3	Устный опрос Проверка практических заданий
	Теоретическое обучение	-		
	Практические занятия Подготовка к экзамену. Повторение.	8		
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка учебного материала Подготовка к экзамену. Повторение.	4		Устный опрос Проверка практических заданий
Перечень вопросов к зачету (экзамену)				
Перечень вопросов к дифференцированному зачету				
1.Письменно - строить простые и составные интервалы от звука, главные и побочные трезвучия в тональности с разрешением, главные и побочные септаккорды в тональности с разрешением, 4 вида трезвучий и их обращения от звука,				

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

7 видов септаккордов от звука,
малые и уменьшенный септаккорды и их обращения от звука с разрешением и определением тональности.
Энгармонизм интервалов и аккордов (увеличенное трезвучие, уменьшенный септаккорд и их обращения)

2. Устно –

определить тональность в предложенном произведении (не только в начале, но и в срединных построениях);
определить аккорды в последовательности, изложенной тесно и в хоровой четырехголосной фактуре;
ответить на вопросы по темам, пройденным в течение семестра.

3. На фортепиано – играть интервалы и аккорды, перечисленные в п. 1

Перечень вопросов к экзамену

1. Письменная работа, включающая

- построение диатонических и иных (дважды гармонических, целотонного, тон-полутон) звукорядов
- построение и разрешение альтерированных аккордов в тональности
- построение и разрешение хроматических интервалов
- определение тональной принадлежности и разрешение отдельного звука, интервала, аккорда
- задание на группировку длительностей
- энгармоническая замена интервалов, аккордов
- задание на расшифровку мелизмов и аббревиатур

2. Устный ответ по темам:

Лад и тональность

Интервал – общая характеристика

Аккорд – общая характеристика

Метр, ритм, размер, темп

Диатонические (модальные) лады


Строй, его виды

История происхождения нотного письма

Мелодия. Основы музыкального синтаксиса

Мелизмы и аббревиатуры

Фактура

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

3.Игра аккордовых последовательностей, гармонических и мелодических секвенций (диатонических, по родственным тональностям, по равновеликим интервалам)


4.Анализ фрагмента из музыкального произведения; требуется определить характер произведения, тип фактуры, особенности мелодии и ритма, лад и тональность, назвать использованные гармонические средства.

Примерный материал для анализа:

И.С.Бах. Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах – менуэты Соль мажор, соль минор, ре минор, полонез соль минор.

Р.Шуман. Альбом для юношества - Первая утрата, Веселый крестьянин.

П.И. Чайковский. Детский альбом – Утренняя молитва, Немецкая песенка, Нянина сказка, В церкви

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УД

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной дисциплины Элементарная теория музыки имеются:

- учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 2). Оборудование кабинета: учебная мебель, доска, пианино, шкаф.
- библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы (№ 19). Оборудование кабинета: ученическая мебель, шкаф. Технические средства обучения: принтер, компьютер с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Список рекомендуемой литературы

основная


1. Способин, И.В. Элементарная теория музыки [Электронный ресурс] : учебник / И.В. Способин ; Е.М. Двоскиной. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 224 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/115720>

дополнительная

1. Русяева, И.А. Элементарная теория музыки. Письменные упражнения по группировке длительностей [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.А. Русяева. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 60 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/113184>
2. Русяева, И.А. Справочник по элементарной теории музыки / И.А. Русяева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-4297-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121590>
3. Скребков, С. С. Хрестоматия по гармоническому анализу : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. С. Скребков, О. Л. Скребкова. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05305-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/438866>
4. Моцарт, В.А. Шесть сонатин для фортепиано. Six Sonatinas for Piano : ноты / В.А. Моцарт. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 52 с. — ISBN 978-5-8114-4462-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121170>
5. Перголези, Д.Б. Stabat Mater. Клавир. Stabat Mater, Clavier : ноты / Д.Б. Перголези. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-3600-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113975>

Периодические издания

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2020. - ISSN 0869-4516.
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2020. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование». - ISSN 2309-1428.
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810.

учебно-методическая

1. Епифанова В. А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.03 Элементарная теория музыки для специальности 53.02.07 Теория музыки 1 курса очной формы обучения / В. А. Епифанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/3969>

Согласовано:

Гл. библиотекарь ООП/ Близнякова И.А. /  11.05.2020

Информационно-справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. **IPRbooks** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / группа компаний Ай Пи Эр Медиа. - Электрон.дан. - Саратов , [2019]. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.

1.2. **ЮРАЙТ** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. - Электрон.дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.

1.3. **Консультант студента** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ОООПолитехресурс. - Электрон.дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html>.

1.4. **Лань** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО ЭБС Лань. - Электрон. дан. –С.-Петербург, [2019]. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com>.

1.5. **Znanium.com**[Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ОООЗнаниум. - Электрон.дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <http://znanium.com>.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /Компания «Консультант Плюс» - Электрон.дан. - Москва :КонсультантПлюс, [2019].


3. **База данных периодических изданий**[Электронный ресурс] : электронные журналы / ООО ИВИС. - Электрон.дан. - Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>.

4. **Национальная электронная библиотека** [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Электрон.дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://нэб.рф>.

5. **Электронная библиотека диссертаций РГБ** [Электронный ресурс]: электронная библиотека / ФГБУ РГБ. - Электрон.дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://dvs.rsl.ru>.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Информационная система **Единое окно доступа к образовательным ресурсам**. Режим доступа: <http://window.edu.ru>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ


Форма обучения очная.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объем в часах	Форма контроля
Тема 1.1	Проработка учебного материала	4	Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 1.2	Проработка учебного материала	3	Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 1.3	Проработка учебного материала	5	Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 1.4	Проработка учебного материала	8	Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 1.5	Подготовка к сдаче зачета	2	Зачет
Тема 2.1	Проработка учебного материала	2	Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 2.2	Проработка учебного материала	3	Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 2.3	Проработка учебного материала	5	Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 2.4	Проработка учебного материала	2	Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 2.5	Проработка учебного материала	2	Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 2.6	Проработка учебного материала	2	Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 2.7	Проработка учебного материала	1	Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 2.8	Подготовка к сдаче экзамена	4	Экзамен


5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД

Контроль и оценка результатов освоения УД осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.


Результаты	Основные показатели	Формы, методы
------------	---------------------	---------------

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


(усвоенные знания, освоенные умения и компетенции)	оценки результата	контроля и оценки результатов обучения
У1. Делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения.	Умение выполнять анализ несложного нотного текста и осмысливать роль музыкально-выразительных средств в предложенном произведении	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей, промежуточной и итоговой аттестации. Дифференцированный зачет Экзамен
У2. Анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур).	Умение определять в предложенном произведении особенности ладогармонической системы, фактуры, типа изложения музыкальной ткани	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей, промежуточной и итоговой аттестации. Дифференцированный зачет Экзамен
У3. Использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде.	Умение строить звукоряды, интервалы, аккорды и их последовательности на фортепиано и письменно	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей, промежуточной и итоговой аттестации. Дифференцированный зачет Экзамен
З1. Понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики,	Владение профессиональной музыкально-теоретической терминологией и умение	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


отклонения и модуляции, тональной и модальной системы.	грамотно ею пользоваться	программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей, промежуточной и итоговой аттестации. Дифференцированный зачет Экзамен
32. Типы фактур; типы изложения музыкального материала.	Владение профессиональной музыкально-теоретической терминологией и умение грамотно ею пользоваться	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей, промежуточной и итоговой аттестации. Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимание сущности и социальной значимости профессии музыканта-исполнителя и педагога, проявление интереса к будущей профессии, применение профессиональных знаний в практической деятельности, ответственность за качество своей работы.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей, промежуточной и итоговой аттестации. Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Грамотные организация и планирование собственной деятельности, демонстрация понимания цели деятельности и способов её достижения, обоснование и применение типовых способов выполнения профессиональных задач,	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	обоснование эффективности и качества их выполнения.	текущей, промежуточной и итоговой аттестации. Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Понимание выбора соответствующего метода решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявление своей ответственности за принятое решение, демонстрация навыков своевременности и правильности принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях, демонстрация анализа и контроля ситуации.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей, промежуточной и итоговой аттестации. Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение и анализ информации из различных источников, грамотная оценка полученной информации, использование различных способов поиска информации, применение найденной информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей, промежуточной и итоговой аттестации. Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Понимание области применения различных компьютерных программ, применение компьютерных навыков, обоснование выбора компьютерной программы в соответствии с решаемой задачей, использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей, промежуточной и итоговой аттестации. Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 6. Работать в коллективе,	Понимание общих целей при	Оценка деятельности

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


эффективно общаться с коллегами, руководством.	работе в коллективе, применение навыков командной работы, использование конструктивных способов общения с коллегами, руководством, установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности.	обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей, промежуточной и итоговой аттестации. Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Понимание целей деятельности, демонстрация навыков целеполагания, оценки результатов выполнения заданий, проявление ответственности за работу членов команды и конечный результат, контроль работы сотрудников, изложение оценки результатов работы подчиненных, обоснование коррекции результатов выполнения заданий.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей, промежуточной и итоговой аттестации. Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий. Понимание значимости профессионального и личностного развития, проявление интереса к обучению, использование знаний на практике, определение задач своего профессионального и личностного развития, планирование своего обучения.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей, промежуточной и итоговой аттестации. Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 9. Ориентироваться в	Анализ, оценка и грамотное	Оценка деятельности

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	использование современных технологий, необходимых для профессиональной деятельности. Понимание сути инноваций, целей и содержания профессиональной деятельности, использование новых решений и технологий для оптимизации профессиональной деятельности	обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей, промежуточной и итоговой аттестации. Дифференцированный зачет Экзамен
ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Готовность к педагогической и учебно-методической деятельности	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей, промежуточной и итоговой аттестации. Дифференцированный зачет Экзамен
ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Овладение знаниями в области психологии и педагогики, музыкально-теоретических дисциплин.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей, промежуточной и итоговой аттестации. Дифференцированный зачет Экзамен
ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических	Усвоение базовых знаний и навыков по организации и анализу учебного процесса, по методике подготовки и проведения урока в классе музыкально-теоретических дисциплин.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


ДИСЦИПЛИН.		самостоятельной работы, при проведении текущей, промежуточной и итоговой аттестации. Дифференцированный зачет Экзамен
ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.	Знание учебно-педагогического репертуара	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей, промежуточной и итоговой аттестации. Дифференцированный зачет Экзамен
ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	Усвоение разнообразных методов преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей, промежуточной и итоговой аттестации. Дифференцированный зачет Экзамен
ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Владение методами и приемами работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей, промежуточной и итоговой аттестации. Дифференцированный зачет

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

		Экзамен
ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.	Освоение методов планирования развития профессиональных навыков у учащихся.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей, промежуточной и итоговой аттестации. Дифференцированный зачет Экзамен
ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Работа с учебно-методической литературой, умение критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей, промежуточной и итоговой аттестации. Дифференцированный зачет Экзамен
ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Умение организовывать репетиционную и концертную работу в творческом коллективе.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей, промежуточной и итоговой аттестации. Дифференцированный зачет Экзамен
ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп	Способность самостоятельно разрабатывать концертные программы.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


слушателей. ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.		практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей, промежуточной и итоговой аттестации. Дифференцированный зачет Экзамен
ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.	Умение выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей, промежуточной и итоговой аттестации. Дифференцированный зачет Экзамен
ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.	Теоретическое и практическое освоение редакторских и корректорских правил и навыков.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей, промежуточной и итоговой аттестации. Дифференцированный зачет Экзамен
ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.	Способность применять приобретенные знания по всем музыкально-теоретическим дисциплинам в корреспондентской деятельности.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей, промежуточной и итоговой аттестации.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

		Дифференцированный зачет Экзамен
--	--	--

Разработчик Епифанова

Преподаватель В. А. Епифанова

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Приложение 1

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Список рекомендуемой литературы

основная

1.Способин, И.В. Элементарная теория музыки [Электронный ресурс] : учебник / И.В. Способин ; Е.М. Двоскиной. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 224 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/115720>

дополнительная

1.Русяева, И.А. Элементарная теория музыки. Письменные упражнения по группировке длительностей [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.А. Русяева. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 60 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/113184>

2.Русяева, И.А. Справочник по элементарной теории музыки / И.А. Русяева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-4297-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121590>

3.Скребков, С. С. Хрестоматия по гармоническому анализу : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. С. Скребков, О. Л. Скребкова. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05305-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL <https://urait.ru/bcode/438866>

4.Моцарт, В.А. Шесть сонатин для фортепиано. Six Sonatinas for Piano : ноты / В.А. Моцарт. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 52 с. — ISBN 978-5-8114-4462-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121170>

5.Перголези, Д.Б. Stabat Mater. Клавир. Stabat Mater, Clavier : ноты / Д.Б. Перголези. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-3600-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113975>

Периодические издания

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2021. - ISSN 0869-4516

2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2021. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.


3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.

4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2021. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.

5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

учебно-методическая

1.Епифанова В. А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.03 Элементарная теория музыки для специальности 53.02.07 Теория музыки 1 курса очной формы обучения / В. А. Епифанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 552 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/3969>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113975>

Периодические издания


1. **Музыкальная академия** : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2022. - ISSN 0869-4516
2. **Музыкальная жизнь** : муз.критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2022. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. **Музыкальное искусство и образование** = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2022. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методическая

1.Епифанова В. А.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.03 Элементарная теория музыки для специальности 53.02.07 Теория музыки 1 курса очной формы обучения / В. А. **Епифанова**; УлГУ, Муз.училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск :УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон.текстовые дан. (1 файл : 552 КБ). - Текст : электронный.

<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/3969>


Согласовано:


Вед.библиотекарь ООП / Н.Н. Жукова /  / 11.05.2022 г.
Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

• Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows
Steinberg Cubase Pro EE
Adobe Audition
Finale
Sibelius | Ultimate
МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Клочкова/  11.05.2022 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Приложение 3

Список рекомендуемой литературы

Основная литература

1. Способин, И. В. Элементарная теория музыки : учебник / И. В. Способин ; под редакцией Е. М. Двоскиной. — 10-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-2539-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/296663>

Дополнительная литература

1. Русяева, И. А. Элементарная теория музыки. Письменные упражнения по группировке длительностей : учебное пособие / И. А. Русяева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 60 с. — ISBN 978-5-507-46366-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316061>

2. Холопова, В. Н. Теория музыки. Мелодика. Ритмика. Фактура. Тематизм : учебное пособие / В. Н. Холопова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 376 с. — ISBN 978-5-507-44539-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/240209>

3. Холопова, В. Н. Феномен музыки / В. Н. Холопова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 452 с. — ISBN 978-5-507-46424-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/326111>

4. Моцарт, В. А. Шесть сонатин для фортепиано. Six Sonatinas for Piano : ноты / В. А. Моцарт. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 52 с. — ISBN 978-5-8114-8145-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/171955>


5. Перголези, Д. Б. Stabat Mater. Клавир : ноты / Д. Б. Перголези. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-4833-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128816>

Периодические издания

1.Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2023. - ISSN 0869-4516

2.Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2023. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383

3.Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

4.Потный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2023. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987

5.Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методическая

1. Епифанова В. А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.03 Элементарная теория музыки для специальности 53.02.07 Теория музыки 1 курса очной формы обучения / В. А. Епифанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 552 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/3969>

Согласовано:

Специалист ведущий ООП/Жукова Н.Н. / *Жукова* 10.05.2023г.

Должность сотрудника НБ

Ф.И.О.

подпись

дата

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1 Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». - Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.


1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультантстудента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». - Москва, [2023]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. - Режим доступа: для зарегистрир.пользователей. - Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». - Санкт-Петербург, [2023]. - URL: <https://e.lanbook.com>. - Режим доступа: для зарегистрир.пользователей. - Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. - Режим доступа : для зарегистрир.пользователей. - Текст : электронный.

2 Консультант Плюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО«Консультант Плюс» - Электрон.дан. - Москва :КонсультантПлюс, [2023].

3 Базы данных периодических изданий:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4 Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5 Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6 Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс

Система «Антиплагиат.ВУЗ»

Microsoft Office Std 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»

ОС Microsoft Windows

Антивирус Dr. Web Enterprise Security Suite

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В.
Должность сотрудника УИТТ ФИО


подпись

10.05.2023
дата